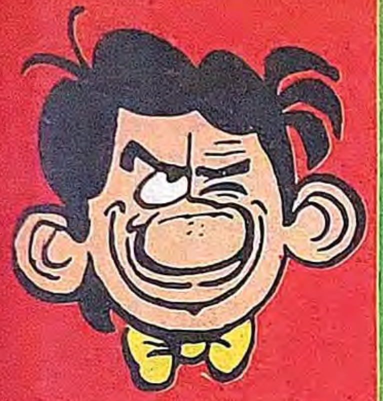


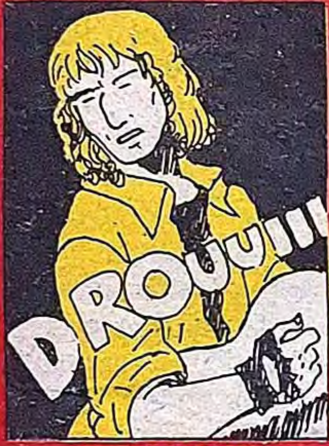
Dıgıl

D eniz M ete

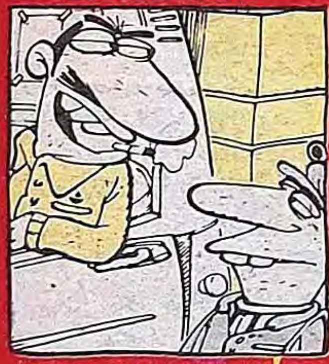
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 179
1 Ekim 1992

KENAN YARAR'DAN
YENİ BİR ŞANS YENİ BİR HAYAT



SEFARE'DEN
DOĞRU MELODİ



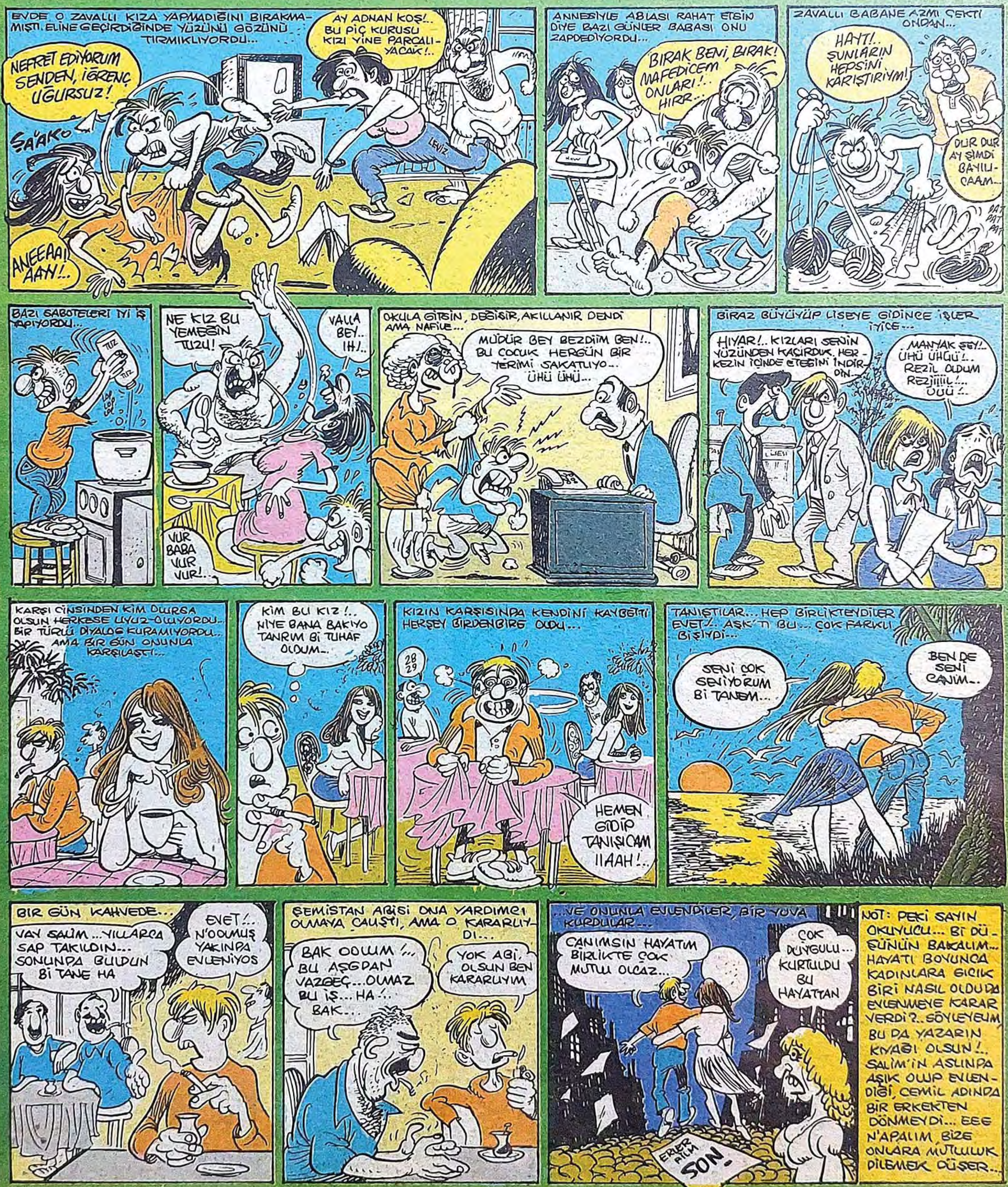
KAYHAN ERKAN'DAN
1000 KM. YOL

CENK ERDEM'DEN
HEPSİNİ ALIYORUM

MURAT ALPAY'DAN
İKİ AYRI ÖYKÜ

HEPSİNDEN AMA HEPSİNDEN

- YAZAN: KAYHAN ERKAN
- ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



APTAL KORSANLAR

● SERVET GÜRBÜZ

Dıgıl MEKTUPLAR

KIRMIZI NOKTALAR AHLAKIMIZI BOZUYOR

BATI kaynaklı, batılı kafaların ülkemize sattıkları bu kırmızı noktalı ahlak bozucu yayınlara kim "dur" diyecek.

Müslüman ülkelerin ahlakını bozmak için neredeyse bedava verdikleri bu dejenere filmleri yayınlayan televizyonları seyretmeyin.

İnancı olan biz Müslüman Türkleri ahlak sınırları dışına çıkmaya zorlayan batılı Hıristiyanlara imkân vermeyin.

Bu filmleri izlemeyerek o kanallara karşı eyleme geçin. Ahlaksızlığa ödün vermeyin.

Aile mefhumumuzu rencide edici ahlaksız batılı yayınlar kasıtlı olarak ülkemize sokuluyor. Ahlaksızlıklarını bize de bulaştırmak, Müslüman yapımızı bozmak istiyorlar. Ama bunlara karşı direnmeliyiz. Kadın ve erkek ilişkilerinin en müstehcen durumlarını aktarmakla biz Müslümanların nefsini zorlamak istiyorlar.

Cahil kalmış insanları bu yolla dinden, ahlaki değerlerden koparmak tek amaçları...

Buna izin vermeyiz.

Bunları yayınlayan özel televizyonlara imkân veren politikacılarda bu suçun ortağıdır. Aynı günahı paylaşmaktadırlar.

Bu Müslüman! yayıncıları derginiz sayesinde protesto ediyorum. Ve siz genç Müslümanlara bu kanalları izlememelerini tavsiye ediyorum.

Ayrıca çevrenizdeki müminlere bu kanalları izlememelerini tavsiye edin.

Cavit V. Bakırköy – İSTANBUL

●●●

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.

Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

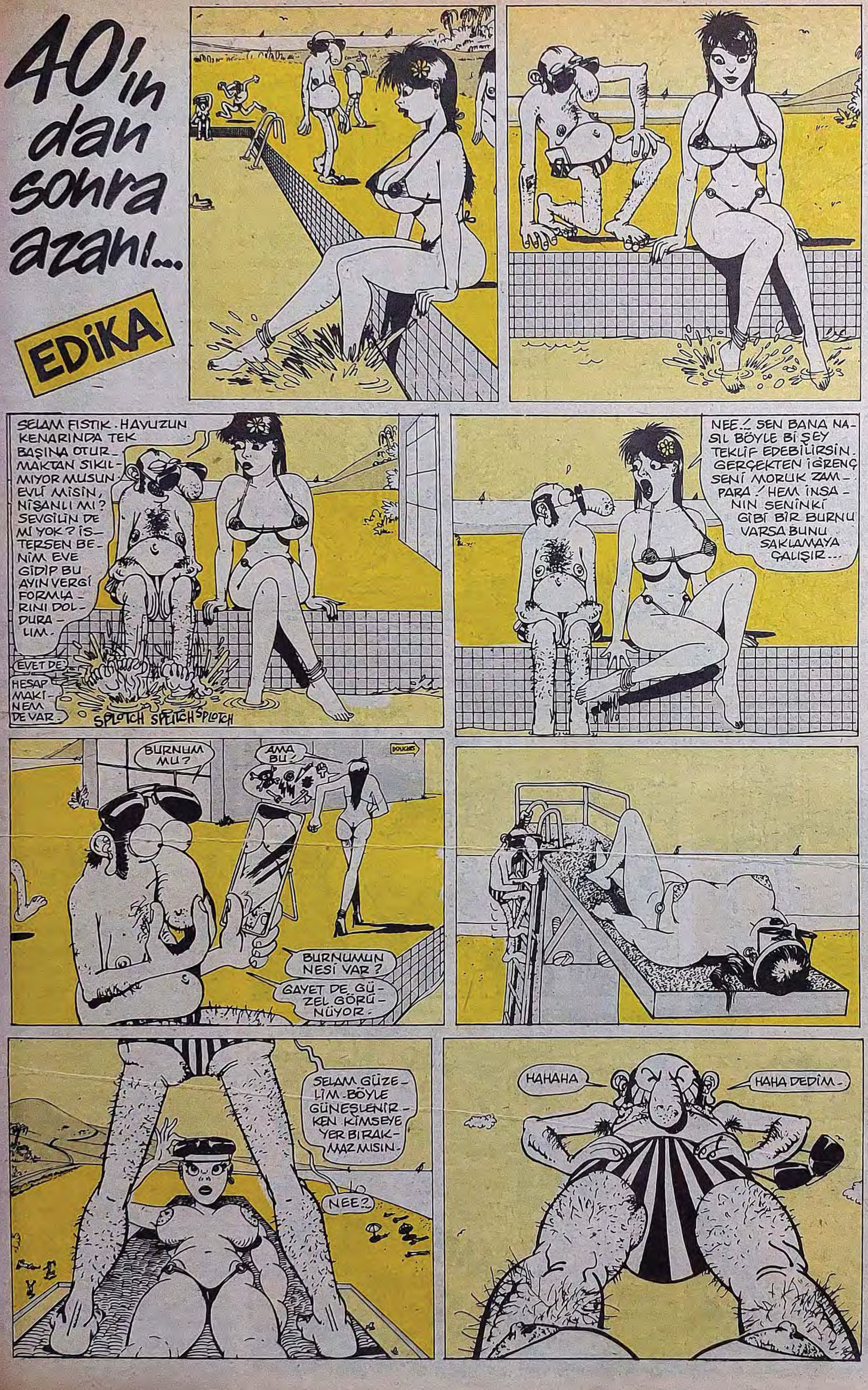
Dıgıl

Yıl: 4 Sayı: 179
1 Ekim 1992 Perşembe

Basıldığı Yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HURYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: **3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT**



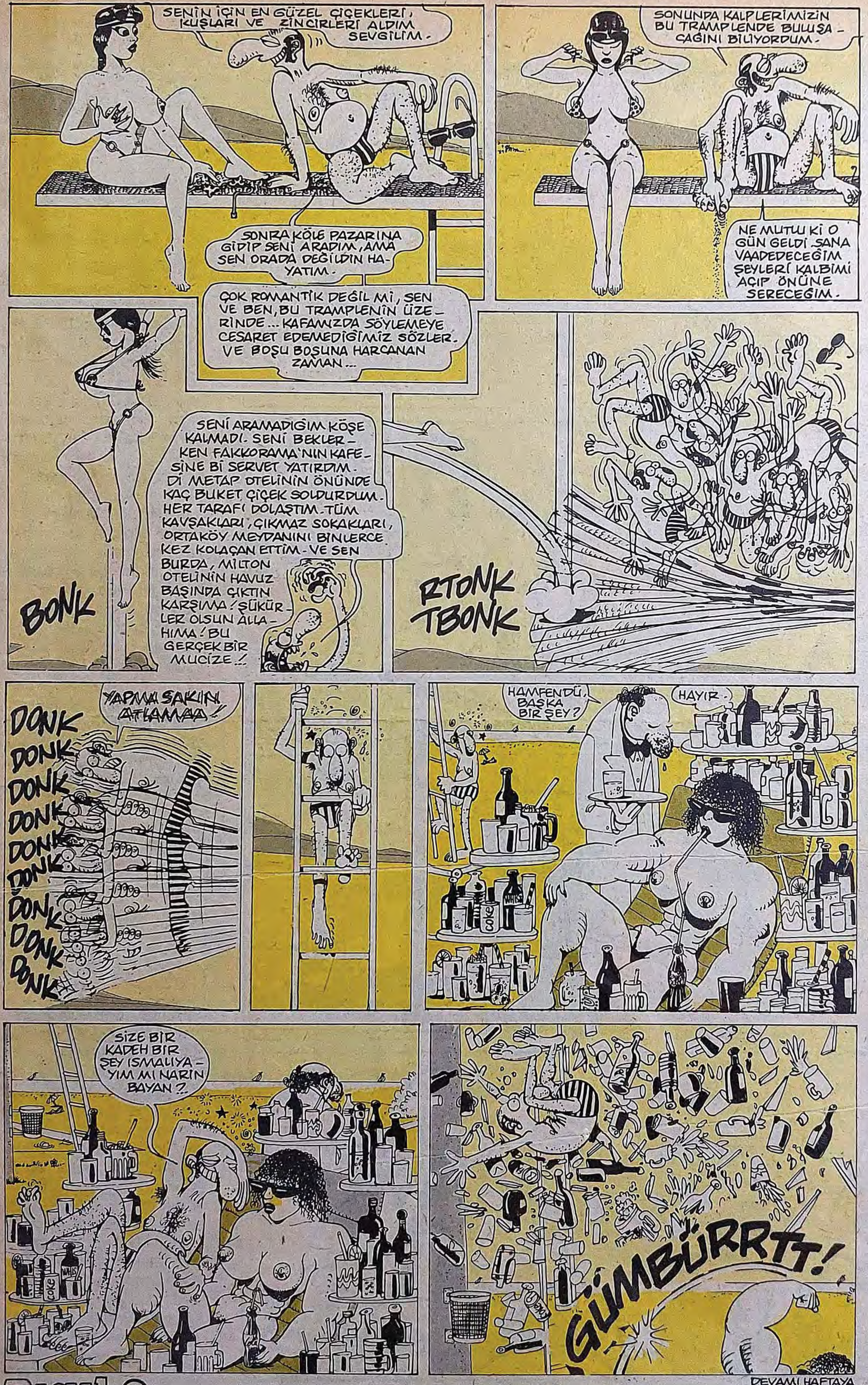
● *MURTAZA GÜRKAN*

SON günlerde çok fazla düşünür oldum... Sadece dükkânda deği, her yerde dalıp gidiyorum... Bu kadar olay, bu kadar insan, nasıl oluyor da aklıma geliyor? Öyle düşünüyorum ki artık, bir güne sığdıramadığım olayların, insanların geriye kalanı rüyalarıma giriyor... "Düşün düşün, boktur işin" demişler... İyi mi demişler, kötü mü demişler? Onu bilmem de... Benim bildiğim bir şey varsa, o da yaşadığım olayları düşünmenin beni çok mutlu ettiği... Hobi gibi bir şey oldu bu benim için...

Bu düşünceler, bizim hanımla çocukların da dikkatini çekmiş... Hanım arada bir kendi kendime konuşmamdan, gülmemden anlam çıkarıyor... Yorum yapmıyorum... "Yok bir şeyim... Size öyle geliyor" diyorum... Haydi hayırlısı...

Aaah baba aaaah!... Sana zamanında, kaç defa şu müşterilere bu kadar yüz verme dedim... Bu kadar samimi olma dedim... N'oldu ha n'ooldu? Bu kadar iyi davrandık da, çok şey mi kazandık? **Dinlemedin beni baba dinlemedin...** Şu yavrucuğunun sözlerine biraz kulak verseydin, böyle mi olurdu?

Sen ki bakkalların kralıydın, bakkal denince İstanbul'da akla gelen ilk isimlerden biriydin... Diğer bakkalların kurallarına uymak zorunda mıydın? Sen ki, babamsın... Sen ki, herke-



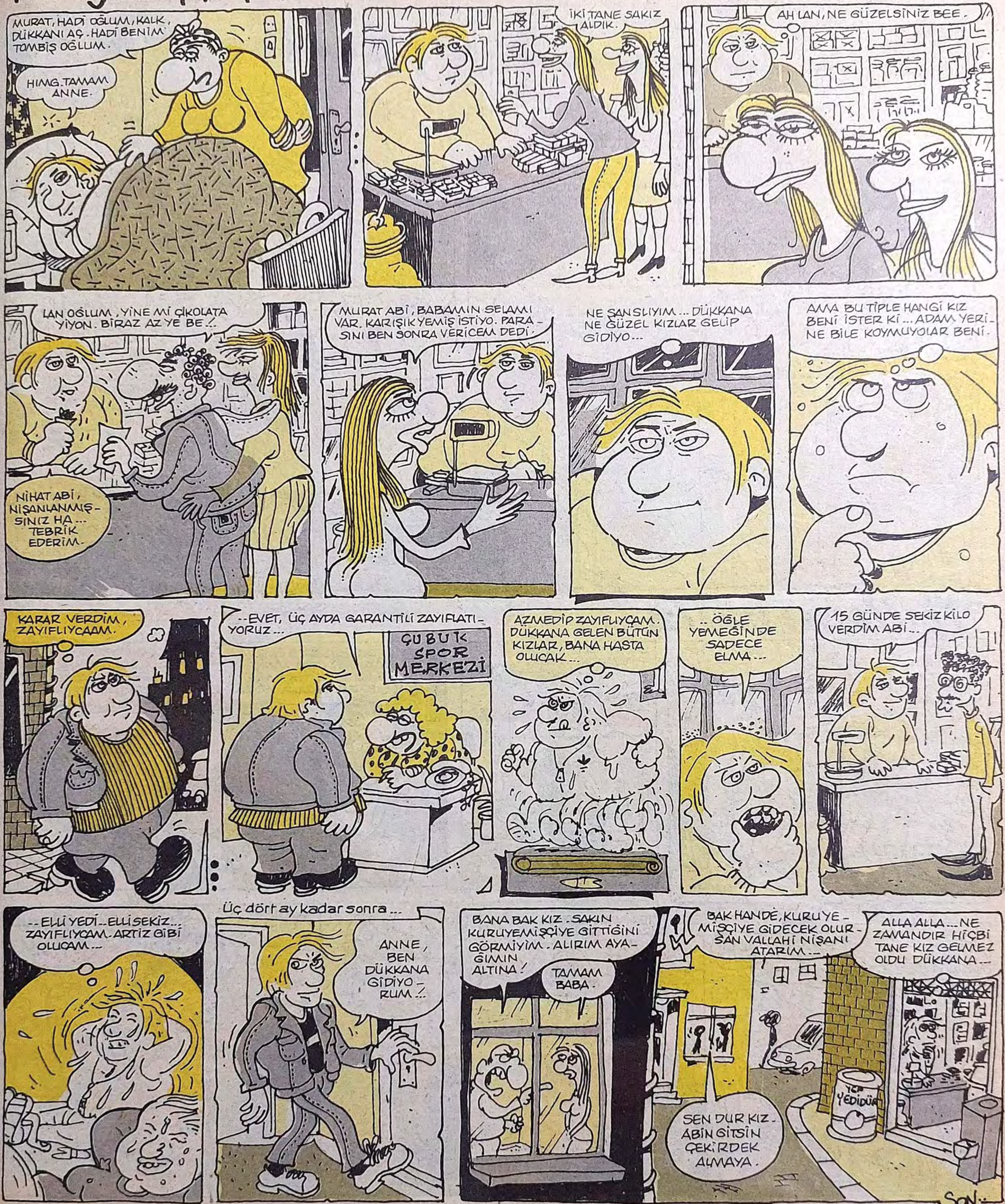
sin saygı duyduğu Veli dayısın... Önemli olan, senin kendi kuralların ve felsefendi... Ama sen, bir sistem ve program çerçevesi içinde, bakkallık yapmak yerine, kafana göre bakkalı yönettin baba... Babamsın, mabamsın ama, senden çok çektim baba... Yaktın sen beni baba... Tam saatinde dükkân açmak, hadi neyse de... Öyle ya... Madem bu işi yapıyoruz, sabah müşterisini kaçırmak benim de işime gelmez... İnsan düşünüyor da... O kadar çok mantıksız işler yaptın ki sen baba... Yahu çocuk yaştaydım, iyi bilirim... O zamanlar tıkır tıkır para kazanırdın... Bütün bakkallar arasında ayrıcalığın vardı... Seni sevmeyen yoktu... Ama neye yaradı, söyler misin baba? Koca koca arsalar, dükkânlar, o zamanın parasıyla üç otuza giderken, annem o kadar söyledi de, umursamadın bile... Ne aldın baba, ha ne aldın söyler misin? Söyleyemezsin tabi... Çünkü ölüsün... Ölüler konuşmaz baba... Ölü olmasaydın da, konuşmazdın ya benimle... Neyse...

O zamanlar bu Cerrahpaşa'dan Samatya'dan tek bir yer alsaydın bile yaşamıştık baba... O zamanlar para değerliydi ama, şimdi cebinden 100 binliği çıkardın mı, 10 dakika sonra yok... Paraları hep mala yatırdın... Dükkân zengin görünsün diye... Sakladın... Peşin para ile aldığın malları veresiye verdin... Borç verdin... Sen nasıl adamdın ki, fıstık gibi para kazandığın halde, bu paranın hayrını ne sen, ne de biz görebiliyorduk... Senin bu para politikanı, bir türlü anlayamadım gözüm kör olsun ki... Bize önem vermedin, bari paraya önem verseydin... **Aaaah baba aaaah!**

■ DEVAMI HAFTAYA

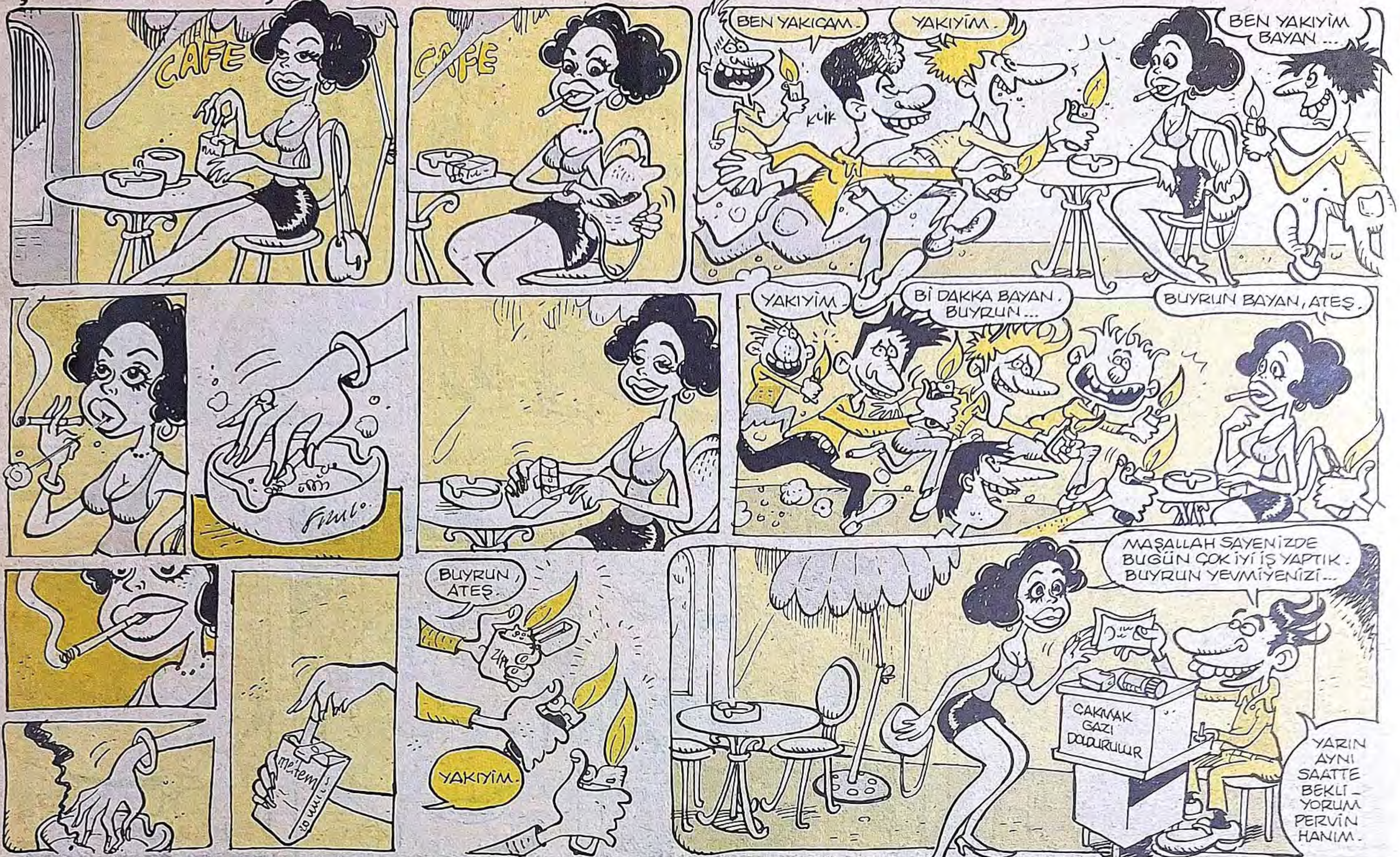
Kuruyemişçi Şişko Murat

● TURGAY TÜYSÜZ



ÇAKMAĞI ÇAK, CIRAYI YAK!..

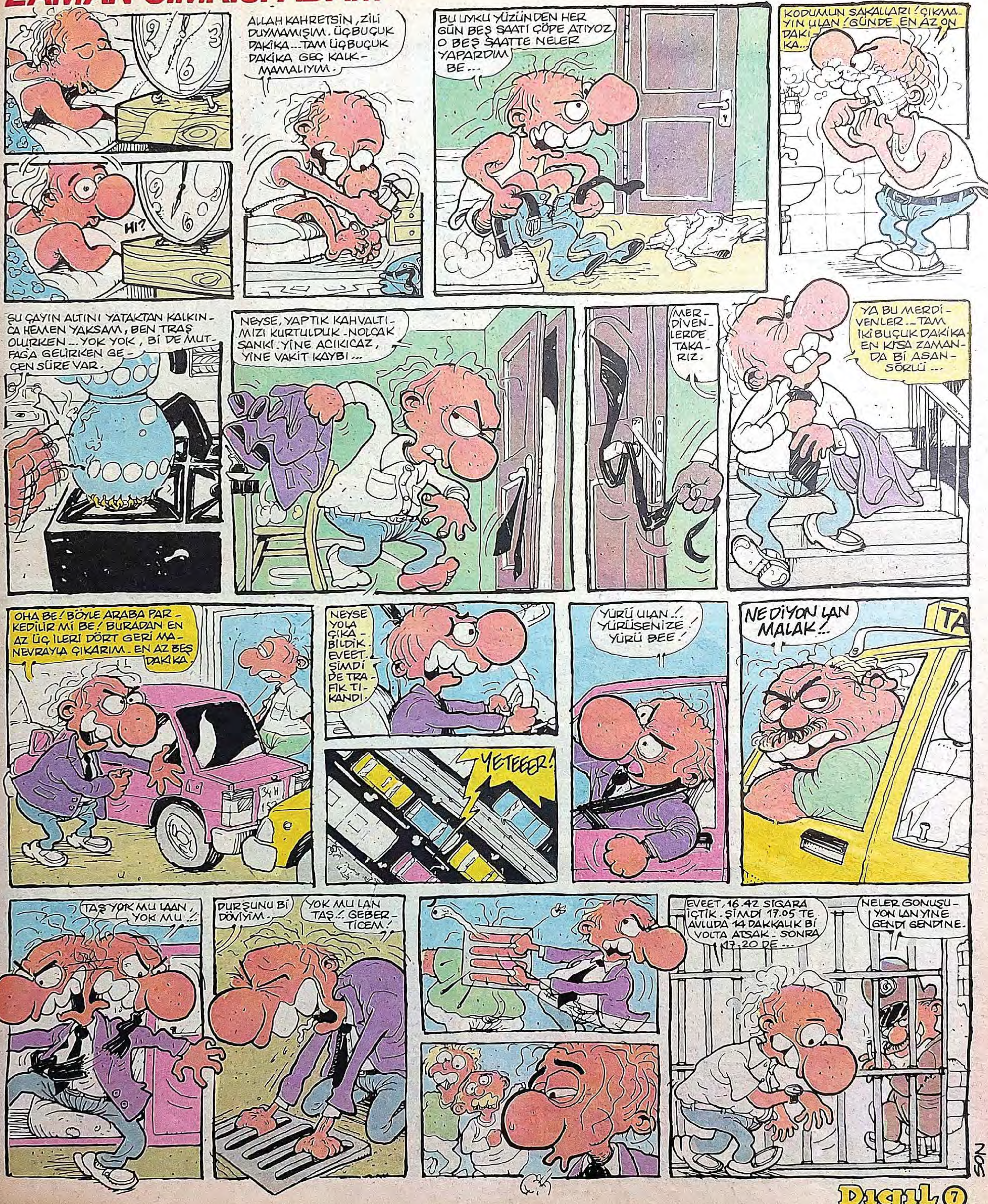
MURAT ALPAY



Tuttum valla!..

ZAMAN CİMRİSİ ADAM

● ERHAN ERBEY

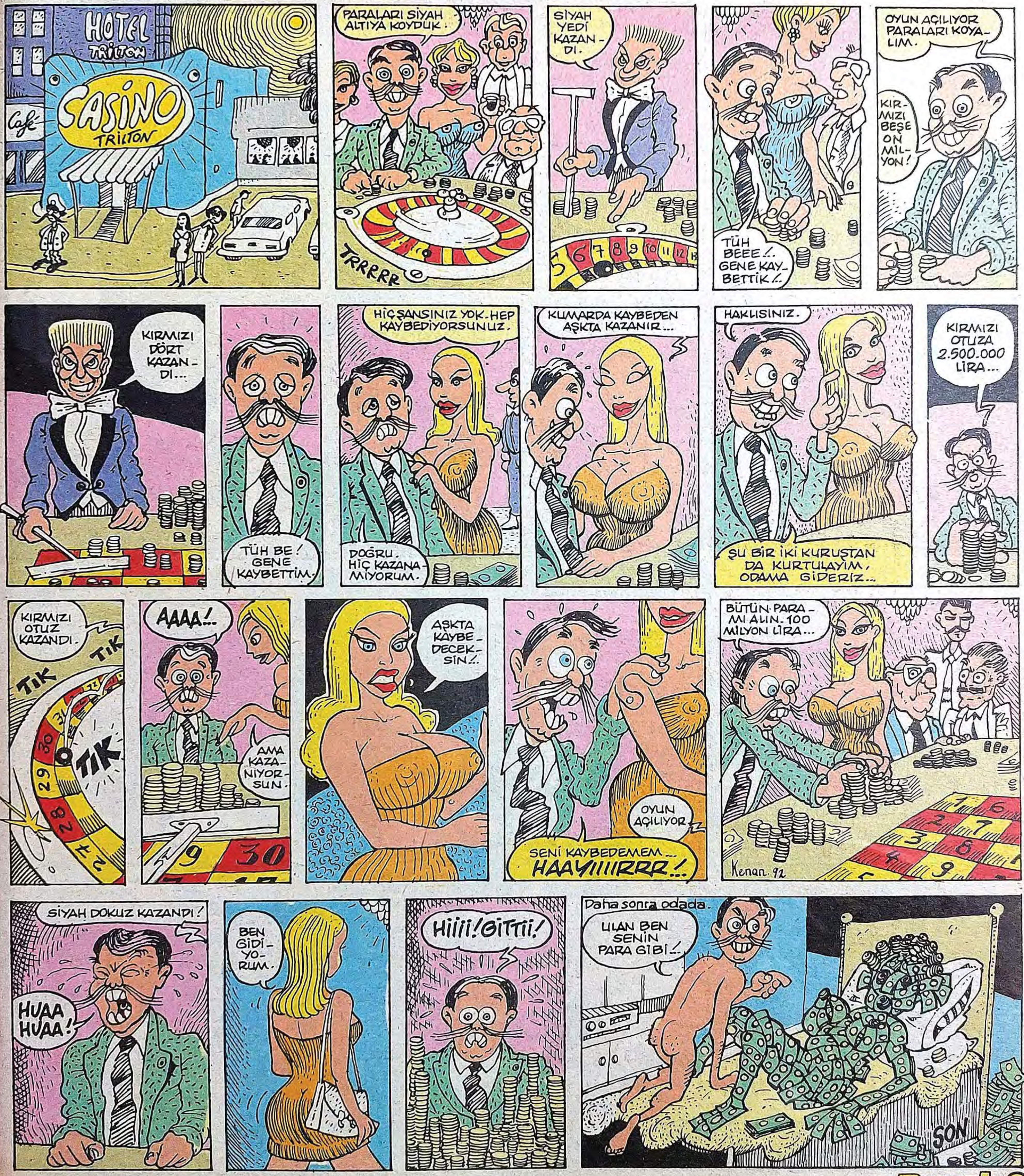


SÜMÜK....
MEHMET COŞKUN
OOHH!.. NE GÜZEL BUGÜN PAZAR İŞ YOK ÇOK KEYİFLİYİM....
HA! HA! HA! HA! HA!
ZZIIRR!...
HAPŞU!
SNIF! HHIII!.. BURNUMUN UCUNDA BIRAZ KALMIŞ!..
HASTİR YA!... SULARDA KESİLECEK ZAMANI BULDU!..
TTHISSSSS!
SONUNDA BURNUNUN UCUNDA KALAN SÜMÜĞE DAHA FAZLA DAYANAMADI BU İĞRENÇ DURUMDA BİR SANİYE BİLE DURAMADI!...
OLAMAZ ÇEKMECEDE SELPAK OLUCAKTI YOK OLAMAZ YA!...
BİR TEK AÇIK BAKKAL VAR ONDADA SELPAK YOK -KEŞKE BUGÜN PAZAR OLMASAYDI!.. OOOFF YA!..
Z ZIIRR
ZIIR
BUGÜNDE AYSEL GELİCEKTİ AMA... BU DURUMDA KAPIYI AÇAMAM İĞRENİR SONRA...!
KAHRETSİN! KAHRETSİN!
BİTTİ...

ATLANTİS...
ATLANTİS. BİR ZAMANLARIN UYGARLIĞI. İNSANLARIN HUZUR VE GÜVEN İÇİNDE YAŞADIĞI MEDENİYET...
MEHMET COŞKUN
SON DERECE İLERİ Bİ TEKNOLOJİYE SAHİP OLDUKLARI İÇİN KORKUSUZCA YAŞAMLARINI SÜRDÜRÜYORLARDI.....
AMA BİRGÜN YERKABUĞUNDAKİ HAREKET ATLANTİSİ SULAR ALTINA GÖMDÜ!...
ŞPLAST!...
ARTIK BATIK Bİ UYGARLIKTI ATLANTİS. BEKLENMİYEN BİR DURUMDU BU!...
GÜNÜMÜZDE İSE ATLANTİS UYGARLIĞI BULUNAMADIĞI İÇİN EFSANE İDİ!...
SAYISIZ DALIŞLAR YAPILDI ATLANTİS HAKKINDA BULGULAR ELDE EDEBİLMEK İÇİN AMA SONUÇ SIFIR....
ŞİMDİYE KADAR YAPILAN ONCA ARAŞTIRMALARA RAĞMEN BİR İP UCU BULUNAMADI!..
HİÇBİR ŞEY YOK! HİÇBİR ŞEY KAHRETSİN
AMA ESRARENGİZ OLAYLARA KARŞI DAYANILMAZ BİR ÇEKİCİLİK VARDI. ARAŞTIRMALARDAN VAZGEÇMİYORLARDI.
OYSA GERÇEK ŞUYDU ATLANTİS DİYE KAYIP BİR UYGARLIK VARDI AMA ONCA YIL SU ALTINDA KALMASI SONUCU SUYU İYİCE ÇEKİP UFALMIŞTI...
KERİZ
BİTTİ...

KUMAR

KENAN GELİRLİ



HEPSİNİ ALIYORUM

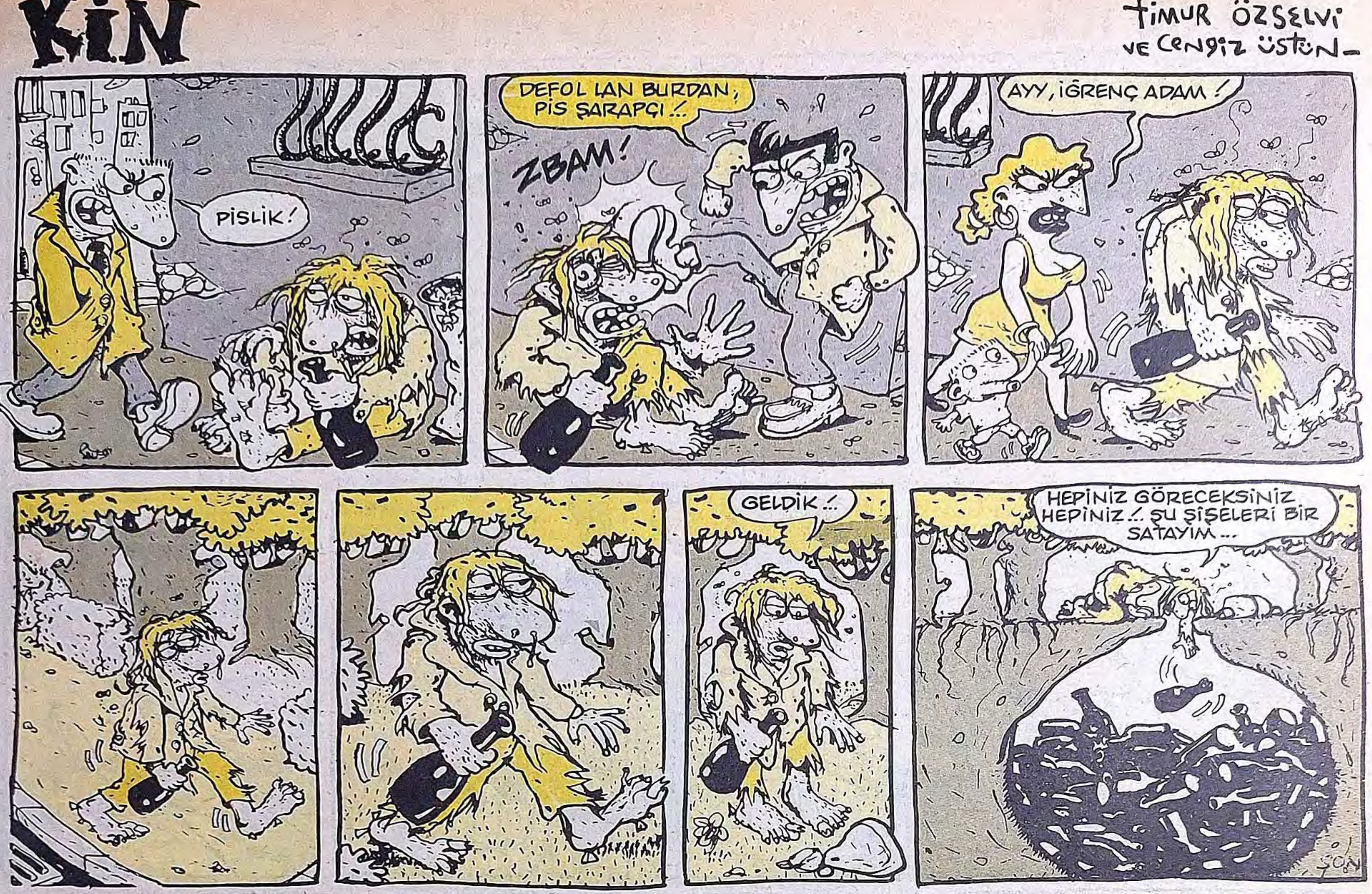
● CENK ERDEM

DOĞRU MELODİ

SEFARE

DOĞRU MELODİ

SEFARE



Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

MİLLET DİSKO DENSİZİ OLMUŞ

(Dördüncü bölüm... 187. satırdan devam...)

Özet: Her dar gelirli vatandaş gibi nihayet ben de, Bodrum'a tatile gitmiştim. Kalabalık arasında kaybolmamıştım, görültüden kulaklarım sağır olmamıştı... Denizi farketmiş ve yüzmüştüm. Üstsüzler içinde kalmıştım. Bodrum'u dolaşıyordum ama dolaştığımı kimseye belli etmiyordum. Dinleniyordum, ama dinlendiğimi kimseye belli etmiyordum. Yemekler çok pahalıydı, ama ben ucuzmuş gibi davranıyordum.

EEEE... Artık tam anlamıyla, Bodrum'un içini gezme, görme zamanı gelmişti. Motelci **Fazlı** ve **Hüseyin** abilerle el sıkıştım. Kolay değil, deplasmanda içecektim. Onun için çok dikkatli olmalıydım. Burda tatil yapacaktım yaparken de içecektim... İlk içtiğim yerden, kesinlikle zafer bekliyordum. Bardan ayrılırken benim için "vasat birisi" demelerini istemiyordum. **Fazlı** abinin verdiği rakıdan bir duble içerek başlama vuruşunu yaptım... Heyecanım biraz yatıştı.

Bu defa Bodrum'un içine, daha sakin ve kararlı girdim. Daha erkendi... "Bir çay içeyim kendimden geçeyim" diye düşündüm. Bir oraya bak, bir buraya bak... Ne mümkün? İçecek herşey var, çay yok. Yalnız biryerde, semaverle çay var. Ona da razı olur gibi olduk. Orda da garson yok... Daha doğrusu kendini garson zannedenler var.

Hevesimi **Fazlı** abinin, moteldeki güzel çaylarına saklayarak bar yolculuğuna doğru yola çıktım... Bar bellidi. Bir gün önceden **"Fıstıkım bar"** diye bir yer görmüştüm. Özgün müzik yapılıyormuş... Gümbet'te tanıştığım marketde çalışan, **Cenk**'le de bu barda buluşmak üzere sözleştik... Cenk İstanbul'lu.., Bodrum'da hem çalışıyor, hem tatil yapıyor... Bana gece yarısından sonra geleceğini söyledi. Zaten Bodrum'da hemen bütün barlar, diskolar gece yarısından sonra işe başlıyor. Neyse... Ben gece 12'den sonra bara gittim. Barmen **Oğuz**'la el sıkıştık... Baktım benden başka kimse yok. Sahnede bir arkadaş, gitarını akort ediyor. Bir duble rakı söyledik..Cenk'de geldi biraz sonra. Birkaç vatandaş geldi... Sahnede arkadaş söylüyor, çalıyor... Başka bara gidenler, dışarı çıkanlar derken gitarist arkadaş tekrar sahneye çıktı... Barmen Oğuz "canlı müzik yapıldığından, milletin haberi yok... Ama birkaç güne kadar dolar burası" diyor. Sonra, evet sonra... İşte burda, çok güldüm... Sahnede ses düzeni bozulunca, çalmaktan vazgeçen gitarist, işi gücü bırakıp toto doldurmaya başladı... Beni bir sinir bastı ki sormayın. Biraz önce, ciddi ciddi sahnede şarkı söyleyen arkadaş, şimdi toto oynuyor. Rakının dublesine 15 kaat ödeyip ayrıldık... Daha erken sayılır... Gece 01.30... Nere gidem? Nere gidem? Fıstıkım barın, biraz ilersinde Ora bar var... Soran olursa oradayım. Mesela canım... Müziği sonuna kadar açmışlar... Yarısı turist, yarısı Türk... Bar mı diskotek mi? Orası hiç belli değil. Bildiğim birşey varsa, aşırı buzlu bir duble rakının 20 bin lira olduğu, bar olarak düşünülse de, diskotek olarak düşünülse de herhangi bir yer olarak kaldığı... Yani ora barı ora yapan hiçbir özelliği yok... Hele çalışanların ilgisizliği... Bu ilgisizliği sadece bar ve diskolarda değil, çoğu yerde gördüm.

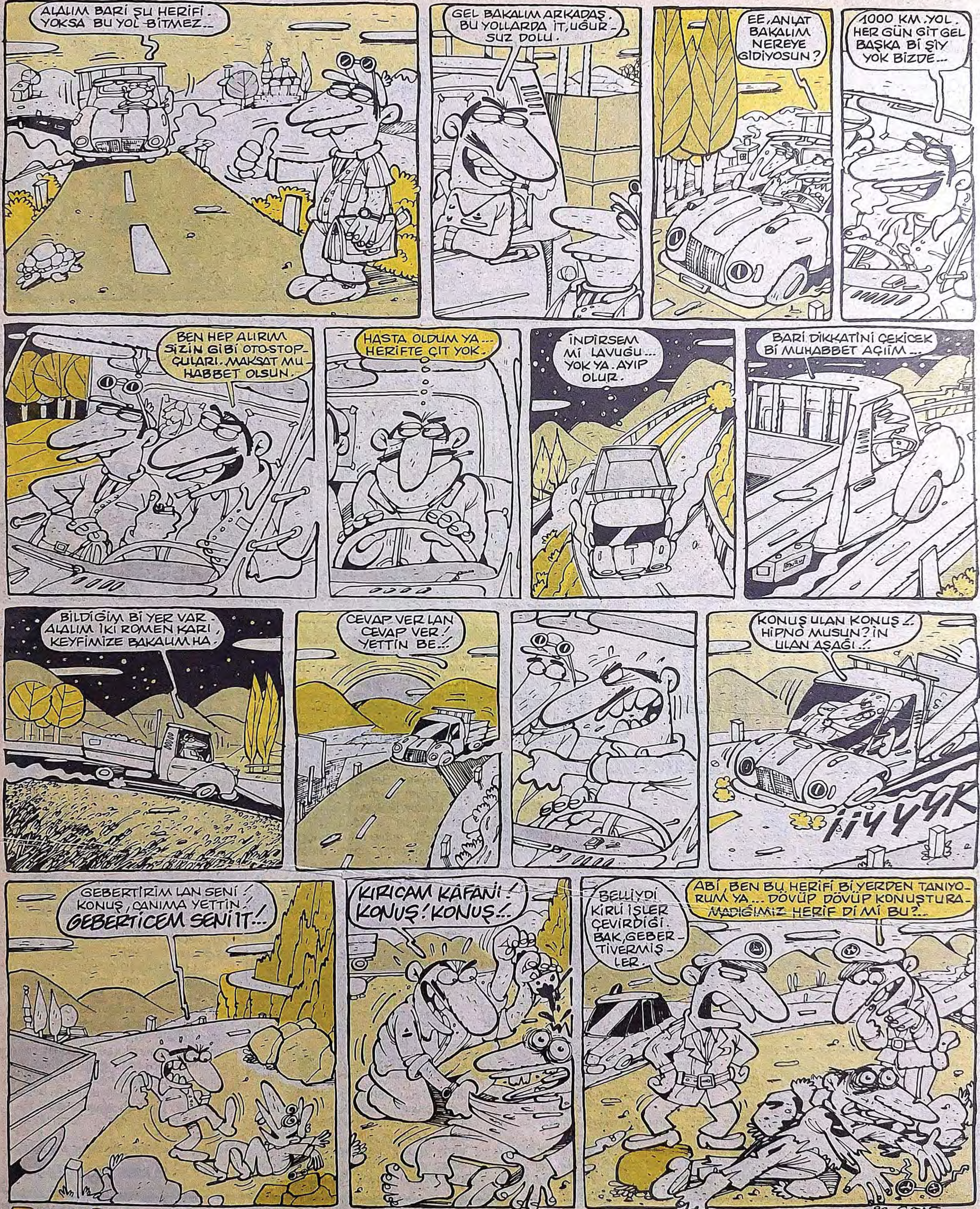
Bu haftaki yazımı, ilginç bulduğum bir olayla bitirmek istiyorum. Bodrum meydanında güzel bir tuvalet var... Bodrum'a her indiğimde bir iki defa uğradım... Burası 24 saat açık... Hiç kapanmıyor. Bazı yerlerde de, tuvalet olmadığı düşünülürse, gecenin hangi saatinde sıkışırsan sıkış, nöbetçi eczane gibi tuvaletin hazır... Bodrum'da kaldığım süreç içersinde en iyi müşterilerinden biri ben oldum. Heh... He... İyi espri... İyi espri... Canımız çıktı yazmaktan...

Haftaya: Ne Yüzüyorum be arkadaş..

● MURTAZA GÜRKAN

1000 KM YOL

KAYHAN ERKAN



YENİ BİR ŞANS, YENİ BİR HAYAT

KENAN YARAR

Çokönemli
Evden çıkarken niçin olmuyor onu anlamıyorum...
HAAYIIIIRRR!.. Size anlatamıyorum.. olay çok gizli. Geride hiç, ama hiçbir ipucu bırakılmamalı..
Bir dakika Beyler.. .... Bu adam.. saat sekizi on geçe evinden çıkıyor..
Ve saat 8:27 de çevreyolu'na giriyor... Bir motorsikletliyle izleyip...
Hadi göreyim seni.. Hemen uzaklaş
ÇÇOTTAK
HIYAAAAA!.. ASSSKTIIR
ne lan! buuu!
Halbuki olay neydi biliyor musunuz? Toplantıdaki adamlar iyilik yapmak istediler. Gizli kalsın istediler.. Arabadaki adamın çocuğu çok hastaydı ve çok pahalı Avrupa bir ilaca gereksinimi vardı. Gizlilik iyi hoş da.. Bu kadarı da yani. Acayip bişeydi. Tabiiki adam panikledi ve ilacı arabasından dışarı attı.. Keşke açık açık bi iyilik planlasalardı...
SON